دنيا الأحداث
٢٤

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩

١٩٦٢/٨/٤

ايها الاحداث :

احترام الوالدين على انواع :

فمنهم من يحترمون اباءهم لحبهم لهم . ومنهم من يحترمونهم لخوفهم منهم . والبعض الاخر يحترم اهله لتقديره لهم .

فاي من هذه الانواع اصلح واقوى من غيره ؟ اي من هذه الانواع يشد الروابط ويمكنها بينكم وبين والديكم ؟

ان اصلح طريق تنتهي بكم الى احترام ذويكم هي بواسطة المحبة المتبادلة وعن تقدير متبادل .

اياكم ان تجعلوا من الخوف طريقاً او سبباً لاحترام والديكم . بل على العكس ، ليكن هذا الاحترام وليد تعاون مخلص صادق بنّاء .

وان اعلى مستوى تستطيعون ان تصلوا اليه هو مصادقة والديكم .

نعم، من كان صديقاً لامه وابيه كان من اسعد الابناء .

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

طيارتي

كنت أبدأ صباحاً بزيارة اقوم بها الى حانوت العطار لشراء الخيط والورق الملون ومسحوق « السراس » الذي اصنع منه صمغاً خاصاً ، ثم أنتهي بالبحث عن عصا من القصب الجيد.

فاذا عدت الى المنزل بدأت في تشطير القصبة طولاً الى ثلاث عصي لاضعها بعد ذلك متعارضة واربطها بن وسطها حتى تصبح اقطاراً لشكل سداسي متساوي الاضلاع ، وكنت اصل بين اطرافها بخيط ، واخلط مسحوق « السراس » بالماء لاكون عجينة صفراء لزجة. واقص اوراقي الملونة الى مثلثات الصقها بالهيكل.

وكنت ادور قصاً فيما بقي من الورق اعقصه حول ذيل الطيارة ثم انشيء هرماً خيالياً هو « الميزان » . وهو اهم عمل هندسي في صنع طيارتي وآخر عمل فيه.

حسين فوزي

أدب الأحداث


هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

ليالي الفرات

وقفت على شاطىء الفرات في ليلة مقمرة اتأمل جمال الطبيعة وفتنتها . ها هو القمر يرسل اشعته الجميلة فتلألأ على صفحة الماء تداعب امواجه الصغيرة . وها هي الاشجار الخضر تكتنف الشاطىء وتتقارب من صفحة الماء المتوجة كانها تريد ان تقبلها شغفاً وحناناً وحباً . انها تتمايل معجبة وتنثني خاشعة امام صداح الطيور الساهرة .

ما اعظمك يا ليالي الفرات وما اجملك ايتها الرياض ! انك جنان الله في ارضه فانا متيمة بك ولن ارضى عنك بديلاً .

نجمي شمس الدين



بهلول
اليوم الساعة السادسة حفلة الملائكة
اليوم الساعة السادسة حفلة الملائكة
افف ما بقي معي وقت ابداً
لازم اركض حتى استطيع حضور حفلة الملائكة !
بوم
درنك
آي
وررر
وررر
وررر
آخ خ خ يا رأسي
لازم انتقم من هالشجرة الخبيثة !
هه .. هه .. هه ..
بوم
بوم

كركر في غابات إفريقيا

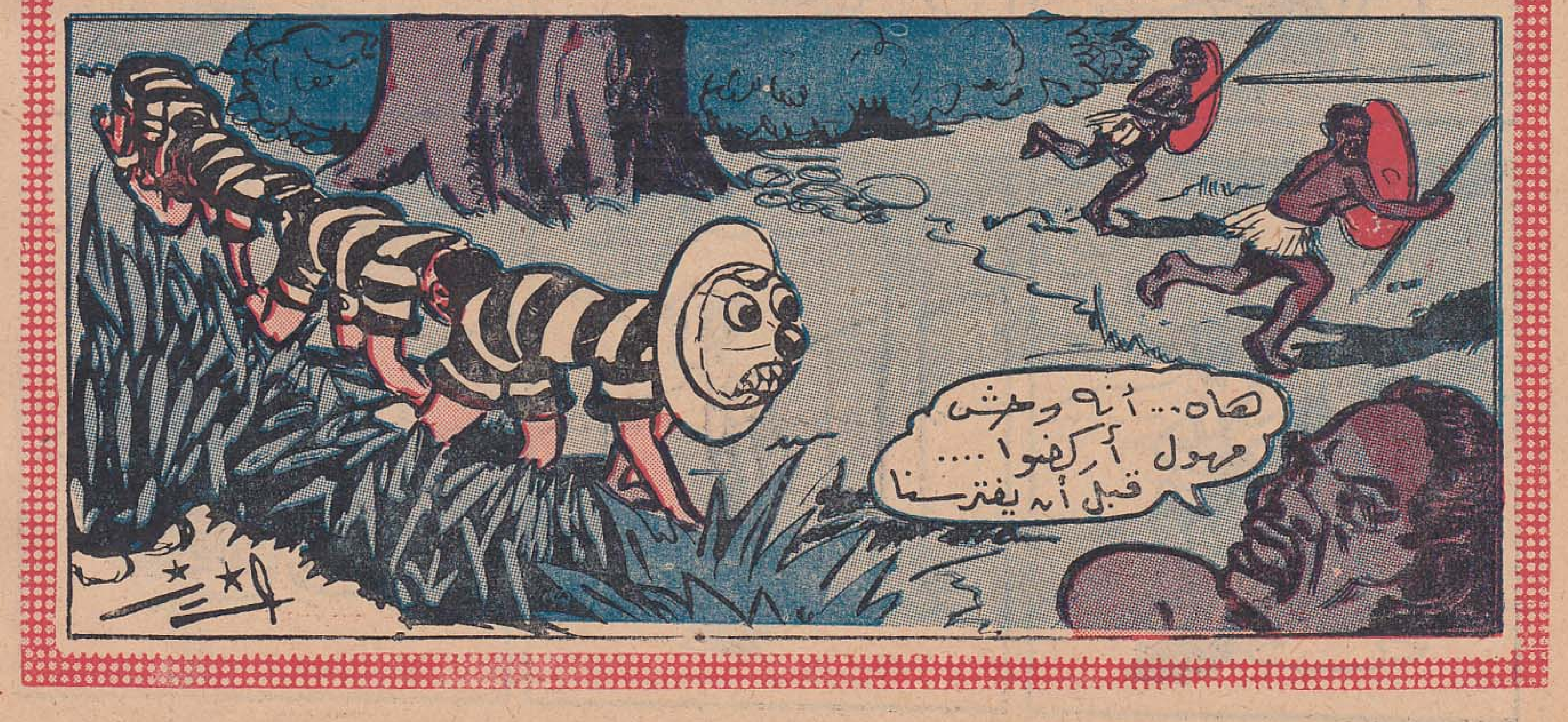
قصة ورسم: العزيز سليمان

آه.. لقد هلكنا سوف يقتلوننا

تعالوا نخرج أولاً من الماء

كركر .... إلحقه يا كركر ... الزنوج يركضون صوبنا .... هيا أخرجوا من الماء ولنهرب .... اسرعوا ... أسرعوا






مغامرات كركب
قصه ورسم: عزيز سليمان
ها... نعامه..!!! سأصطادها وأقدمها هديه لمرمر في ليلة عيد ميلادها
إقتربي يا صديقتي سوف تحبك مرمر...!
مرمر؟!؟

بعد انتهاء الموسم

قرب وقت المغيب ، وتعب رياض واخوته من اللعب والركض والنط ، فأتوا وجلسوا قرب جدتهم وطلبوا منها ان تحكي لهم حكاية .

اجل ، قالت الجدة، جاء المساء وحان وقت الراحة ، اليكم الان هذه القصة ، قصة الامير الذكي : —

حكي ان ملكاً اسر اميراً ، وكان الامير ذكياً نبيهاً يريد التخلص من اسره ، فطلب يوماً مقابلة الملك ، فكان له ما شاء ، فلما مثل بين يدي الملك قال له : يا مولاي ، ان حياتي ملك يديك فباستطاعتك ابقاءها كما باستطاعتك القضاء عليها ، واني اتمنى ان تسمح لي بالبقاء الى جانب اهلي واولادي مدة موسم زراعي واحد فقط ، ازرع البذور وبعد الموسم اعود اليك لتفعل بي ما تشاء . قال الملك بما انك رجل شريف ، فلن ارفض طلبك ، على ان تفي بوعدك فتعود في نهاية الموسم .

ذهب الامير الى بيته واخذ يحرث الا ض ويهيئها للزرع، واختار لذلك شتلاً جيداً. فلما مضت السنة الاولى نبتت البذور ولكنها ما زالت نباتاً صغيراً ، ومضت سنة اخرى لم يكبر خلالها النبات الا قليلاً . وهكذا مضت سنة ثالثة ورابعة وخامسة ، وسادسة و . . والامير لم يعد . فغضب الملك لان الامير الذي ظنه شريفاً لم يف بوعده . وحدث ان مر الملك يوماً امام حديقة الأمير فدعا الامير لمقابلته ، فلبى الامير الدعوة فوراً ، فبادره الملك بقوله : انت خدعتني واخلفت بوعدك . ولذلك سوف آمر بقتلك .

يا مولاي الملك ، اجاب الامير ، انني ما زلت عند وعدي ، وها هو النبات امامك ما زال صغيراً ، وهو لم يعط بعد محصوله، وانني سأفي بوعدي متى انتهى الموسم .

بينما كان الامير يتكلم كان الملك ينظر الى شجر النخيل الذي تتطلب شتائله ما يقارب العشرين سنة لكي تعطي ثمراً .

فاعجب الملك بذكاء الامير واطلق سراحه وعفا عنه .

وبعد سنة كان الموسم الاول لشجر النخيل عند الامير وكان الثمر ممتازاً ، فاخذ الامير الافضل منه هدية للملك اعترافاً بالجميل .





● لا احد يحل مكانه

سأل معلم تلميذاً له عن سبب تأخره ، فاجابه : كان ابي محتاجاً اليّ في البيت .

فقال المعلم : اليس من احد سواك يحل مكانك ؟

اجابه : لا يا استاذ فقد كان يضربني .

● لانهم اكتشفوها قبل

بعد ان شرح استاذ الجغرافيا لتلاميذه سبب تأخر الوقت في بعض البلاد عن بعضها الاخر ،

سأل احدهم :

– لماذا نرى الوقت في اوروبا متقدماً على الوقت في اميركا ؟

– لان اوروبا اكتشفوها قبل اميركا .



– اريد ان اعرف كم هو المبلغ الذي سرقناه !

– لا تتعب نفسك كثيراً غداً صباحاً سنقرأه في الجرائد .

● شفتها لكن بدون طبيخ

– انت شفت الصحون الطائرة يا اخي ؟

– ايوه شفتها بس ما كان فيها طبيخ .

● معذور ...

المدير : نحنا قلنا اللي بدو يشتغل كاتب لنا يقدم مكتوب .

طالب الوظيفة : ولكن انا ما بعرف اكتب يا سيدي !



بدون تعليق

● انتظر حتى اسأله

– الزائر : هل سيدك موجود ؟

– الخادم : لا ليس موجوداً

– الزائر هل تعرف متى يعود ؟

– الخادم : انتظر حتى اسأله انه في غرفة النوم .

● اعذره نظراً لامه ...

لاحظ المدرس ان احد التلاميذ يكثر الكلام في الصف بمناسبة وبغير مناسبة فكتب الى والده لافتاً نظره الى الى ذلك ليتعاون معه على تهذيب ولده . وشدما كانت دهشة المدرس اذ رد والد التلميذ قائلاً :

– اعذره يا سيدي ، فانه بالنسبة الى والدته يعد ابكم .



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

الشقيقات الثلاث

في مكانٍ هادىءٍ جميلٍ من البُرْج ، ظلّلتْهُ الروابي الحالِمَة ، كانتْ تتناثرُ بضعُ بيوتٍ صغيرةٍ ، تُقيمُ فيها عائلاتُ صيّادي الأسماك وعمالِ البِناء .

كانَ الرجالُ مِنْ ذوي الوُجوهِ الفولاذيّةِ التي صَقلتْها شمسُ الساحلِ الدافئة ، والأيدي الخَشِنَةِ التي عقدتْ مَقاطِعَها الغليظَةَ شباكُ الصيْدِ وحِجارَةُ المَقالِع . وكانَتِ النِساءُ مِنْ ذواتِ القاماتِ الهيفاءِ والجمالِ الريفيِّ الهادِىء . كانَتِ الطّبيعَةُ في هذا المكان هادئةً وادِعة ، ونادراً ما يتعكّرُ صفاءُ الأماسي التي يعيشُها الأهالي تارةً على مصطبّاتِ بيوتِهِمْ وتارةً فوقَ الروابي التي لا يَحدُّها غيرُ الفضاء ، ليتأمّلوا الغسقَ الحالِمَ ، وأشباحَ الصيّادينَ وعُمّالَ مَقالعِ البَحْرِ وقد اخذوا يعودُونَ الى بيُوتِهِم .

في منزلٍ هرمٍ مُتهدِّمٍ فوقَ الرابيةِ الكبيرَةِ ، كانَ يَعيشُ عامِلُ المَقلَعِ العمُّ سَعيدُ عبدُ النَبيِّ ، الرَجلُ المعْرُوفُ بِهُزالِهِ وبساطَتِهِ وحدبِهِ على أهلِ البَلْدَةِ ، مَعَ بَناتِهِ الثلاث . وكانَتْ عائِلَةُ عَبْدِ النَبيِّ قانِعةً هانِئَةً بحياتِها .

وفجأةً أقبلَ ذلكَ المساءُ الحارُّ الرهيبُ ، وأشاعَ في البُرْجِ رائحَةَ المَوْتِ . ودُفِنَ العمُّ سعيدُ عبدُ النبيِّ مَعَ زُملائِهِ الآخرِينَ الذينَ انهدمتْ عليهِم صُخورُ المَقالعِ في مَقْبَرةِ الرملِ الجديدة .

كانَت الشقيقاتُ الثلاثُ تمتازُ بتلْكَ البَشرَةِ النَقيَّةِ الناصِعَةِ البياضِ ، وبتلْكَ العيُونِ الخُضْرِ الموشّاةِ بالأهدابِ الطويلَة . وكانَ قدْ تقدَّمَ للزواجِ منهُنَّ ثلاثُ أشقّاءٍ مِنْ بيْتٍ واحدٍ كانُوا من مُعلّمي البِناءِ المشْهُورِين ، الأكبرُ فرحاتُ سليم في الثالثةِ والعشرِينَ أحبَّ الكُبرى شهرازاد ، والأوسطُ نصرتْ سليم في الحاديةِ والعشرِينَ أحبَّ الوُسطى ياسمين ، والأصغرُ ممدُوح سَليم أحبَّ الصُغرى مَها . وكانتْ أعمارُهم تقريباً متفاوتةً تفاوتَ أعمارِ الشقيقات .

ولوقتٍ طويلٍ ، كانتْ أمُّ فرحاتَ أُمُّ الأشقّاءِ الثلاثةِ لا تنفكُ تزُورُ بَناتِ العمِّ سعيدِ عبدِ النّبيِّ ، مُكرِّرَةً طلَبَ أيديهِنَّ لأولادِها . ولكنَّ الشقيقاتُ كُنَّ يتردَّدْنَ ويُطالبْنَ بأنْ

تمهلهن لإعطاء الجواب. إلا أنهن بعد موت والدهن، كان عليهن أن يبحثن جدياً في الزواج.

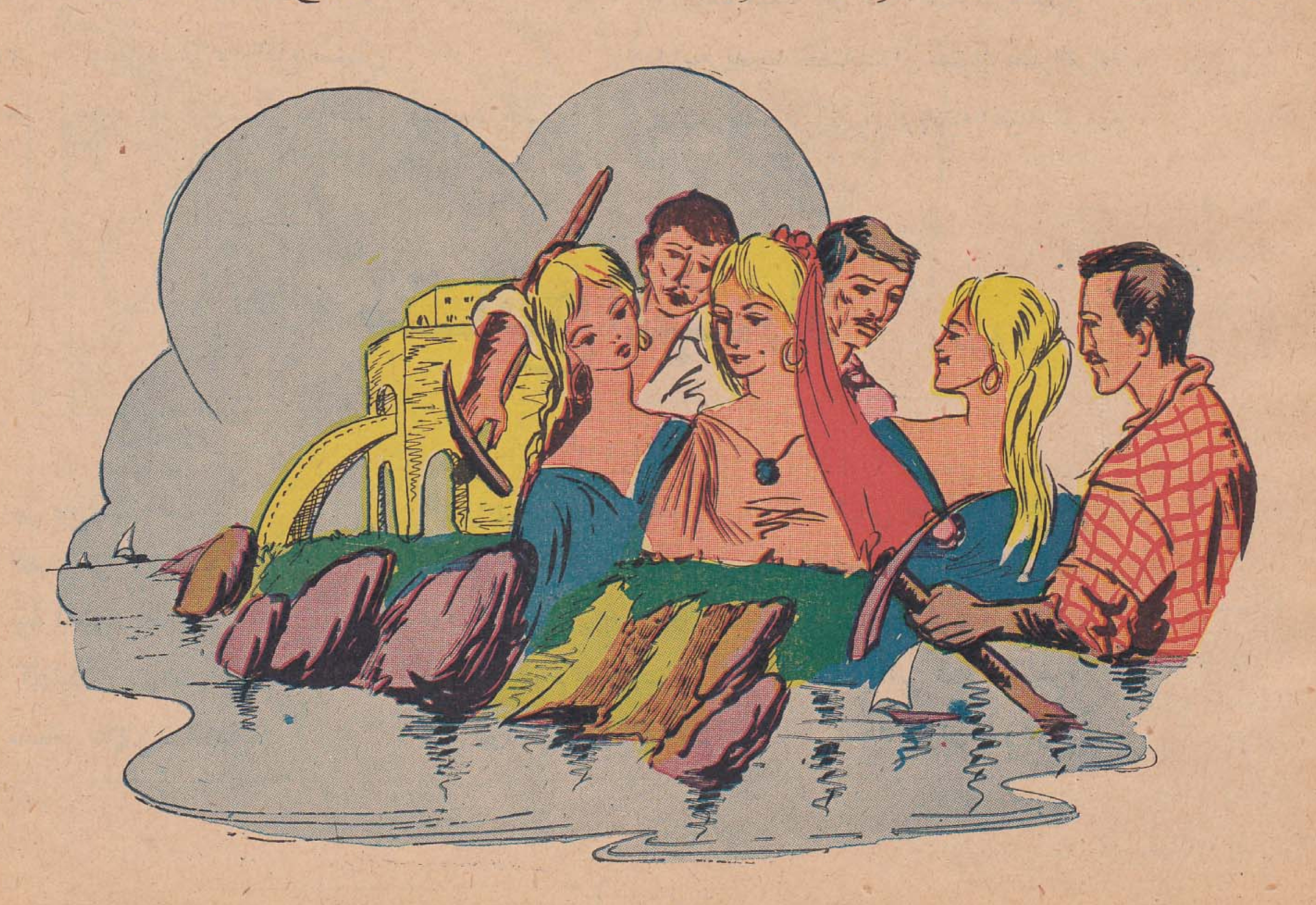
كانت الصغرى قد وافقت قبل أن يموت والدها بأن تتزوج أصغر الأشقاء. فقد كانت تشعر نحوه بحب عميق، وسعادتها في أن ترى نفسها زوجة عامل نشيط من بلدها.

وكانت ياسمين وشهرزاد يحبان الشقيقين الآخرين، إلا أنهما كانتا تطمحان إلى حياة الغنى والشرف، ولذلك فقد حلمت كل منهما بالزواج من أحد البكوات أو التجار الكبار الذين يملكون السيارات الأميركية الطويلة ويعيشون ببذخ في القصور المعلقة فوق الجبال.

ولم تمكث ياسمين وشهرزاد في البيت ريثما يشار كان في احتفال مها من ممدوح. فما أن كاد التعويض الذي أصابهما بعد وفاة والدهما سيشرف على النفاد حتى جمعتا أمتعتهما ونزحتا إلى بيروت.

وجرى زفاف مهيب بهيج لمها، فقد شارك عمال البرج كلهم فرحة زميلهم ممدوح، إلا أن العروس كانت حزينة لفراق شقيقتيها. ولم تكن تعرف أي مصير مجهول ينتظرهما.

(يتبع في العدد المقبل)



باب الطرائف

● اضطر احد اساتذة علم الاحصاء الى البقاء في المنزل مساء احد ايام السبت كي يعنى باطفاله اثناء تغيب والدتهم وكانت قد ذهبت الى السوق لشراء بعض الحاجات. فلما عادت من جولتها بين المحلات التجارية تنفس زوجها الصعداء وقدم لها الاحصاء التالي :

٢٢ مرة تحذير الاطفال من عبور الشارع

٢٢ « عبر الاطفال الشارع

١٥ « القيام بعمل قاضي الاولاد

١٥ « جري وراء الاطفال خوفاً من العثرة

١٢ « ربط شريط الاحذية

١٠ مرات تجفيف دموع ومراضاة

٧ « جري وراء البالونات

١٥ ثانية متوسط عمر البالون

٢٠ « تهيج اعصابي وارتفاع ضغطي

صفر عدد ايام السبت التي ساكرر فيها هذا العمل !

لتكن صحيح الجسم

١ – نم باكراً هانئاً وانهض باكراً هانئاً .

٢ – اغسل يديك بالماء والصابون قبل الطعام .

٣ – نظف اسنانك جيداً كل يوم .

٤ – لا تجلس الى الطعام حينما تكون تعباً .

٥ – لا تتناول الطعام قبل الاستحمام .

٦ – لا تكثر من تناول الاطعمة المثلجة كالبوظة مثلا ولا تبتلعها قبل ان تذوب في فمك لانها تبرد المعدة فجأة فتؤخر الهضم .

٧ – امضغ الطعام جيداً وليكن طعامك في اوقات معينة .

٨ – لا تضغط على صدرك ومعدتك بالاحزمة .

٩ – تعود ان تتنفس دائماً من الانف لا من الفم .

١٠ – ضع منديلاً على انفك اثناء اثارة الغبار .

١١ – لا تقرب كتابك الى عينيك عند القراءة .

١٢ – واظب على التمارين الرياضية المفيدة كل يوم .

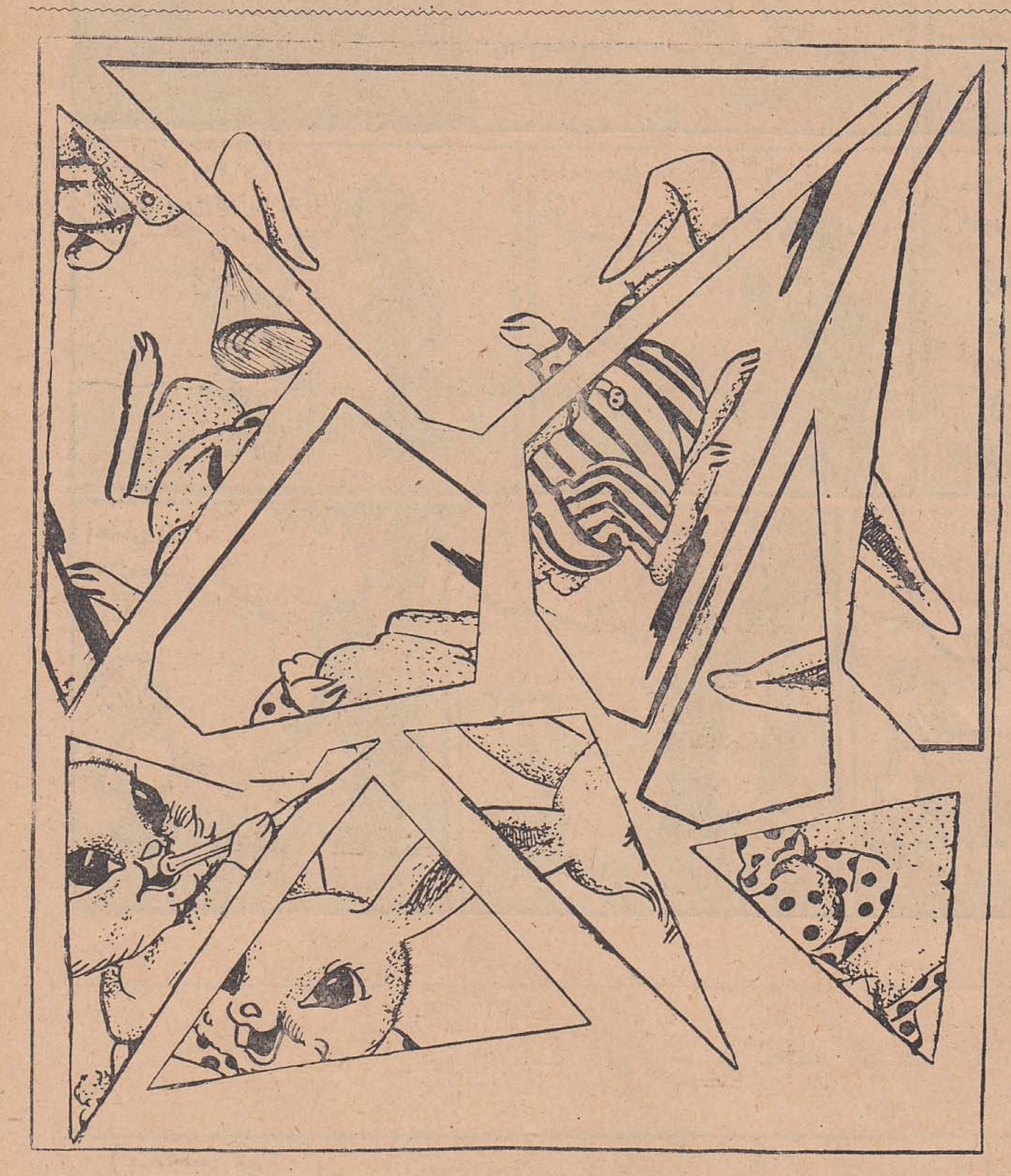
نتائج المباراة – رقم ١٨

العدد ٢١

نهى ميري – حلب	داود ميرزا – خربة قنفار	الياس بعقلين – انطلياس
محمد عيسى – اللاذقية	مهدي عيسى – حلب	احمد حجار – اللاذقية
بهية اشقر – طرابلس	نور الدين حلبي – دمشق	لوني ياخور – اللاذقية
كلوتيلد زيتون – جل الديب	جولين كرم – بيروت	امل ابي غنام – مشغرة
مصطفى عثماني – اللاذقية	كابي الراسي – فرن الشباك	اسعد خوار – زغرتا

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد ، وكل عدد



مباراة رقم ٢١

•

صورة مقطّعة

امامك بجانب هذا الكلام قطع لصورة جميلة

المطلوب :

١ – قص واجمع هذه القطع وكون منها الصورة الاصلية .

٢ – لون الصورة بالوان مناسبة جميلة .

الشروط

١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .

٣ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباريات دنيا الاحداث .

٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ٢٥ آب

قسيمه المباراة

دنيا الاحداث

السنة السابعة

نمرة ٢٢٩٩٤٧

مباراة رقم ٢١

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

بهلول

بهلول . بهلول . اين انت ؟

آه ياضرسي .. ياضرسي . اين انت يابهلول .

ارجوك يابهلول . ان تقلع لي ضرسي لأنه يؤلمني

اقلع لك ضرسك ؟ حاضر .

تعال معي الى تلك الشجرة !

اجلس هنا .

وهاهو الخيط سأربطه بضرسك .

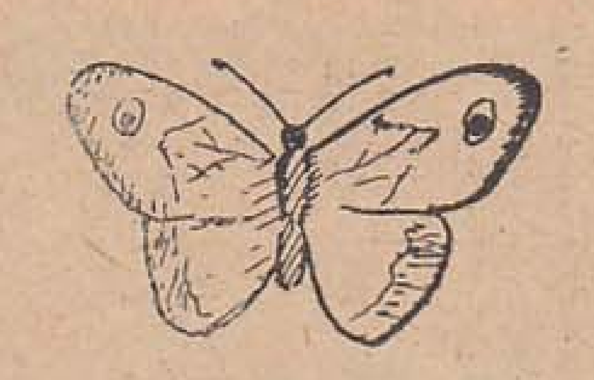
والآن سأقطع الشجرة فتشد الخيط فيقلع الضرس . صحيح انا عبقري !

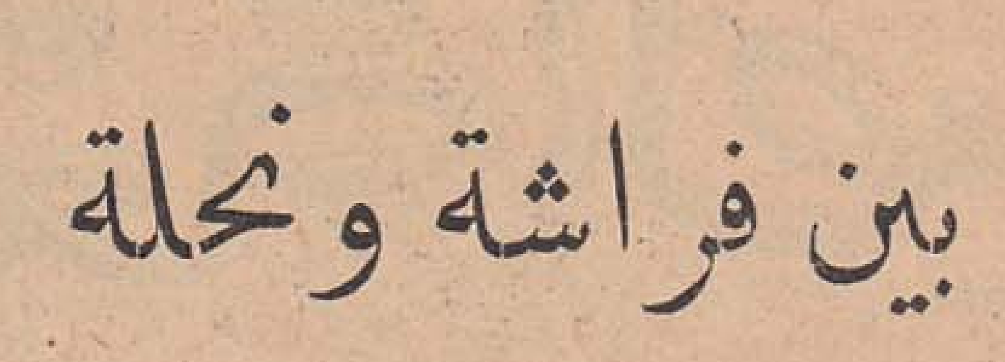
من طرائف دحروج في العطلة الصيفية





هل تعرف هذه الحيوانات ؟ اكتب اسم كل منها في الفراغ تحت الصورة المناسبة





بين فراشة ونحلة



في صباح يوم من ايام الصيف بينما كانت فراشة جميلة الالوان تتنقل بين الازهار والورود،

وقع نظرها على نحلة دائبة في امتصاص الرحيق من الورود ، فدنت منهـا ودار بينها الحوار الطريف التالي :

الفراشة : مسكينة انت ايتها النحلة ، انك تقضين حياتك في سبيل غيرك ، انك تجمعين العسل للناس الذين يسعون دائماً لقتلك وهلاكك . وانك رغم خدماتك لبني الانسان فلا ينالك منهم سوى السوء !



بينما انا لا اقدم لهم شيئاً، وكثيراً ما اضر بمزروعاتهم ومـع ذلك اسحرهم بظرفي وبجمال الواني . وهم ان سعوا للقبض علي ، فليس لاذيتي بل ليفرحوا انفسهم بي وليتمتعوا بالنظر الى جمالي وبهائي .

النحـلة : انك مخطئة ايتها الفراشة ، فلا ترثي لحالي لانك انت اجدر مني بالرثاء ، فهـل تعرفين حقيقـة نفسك وهل تدركين مصيرك في الحياة ونهايتك فيها ؟ وانا لا ارى في العمل عاراً ، بل ارغب في



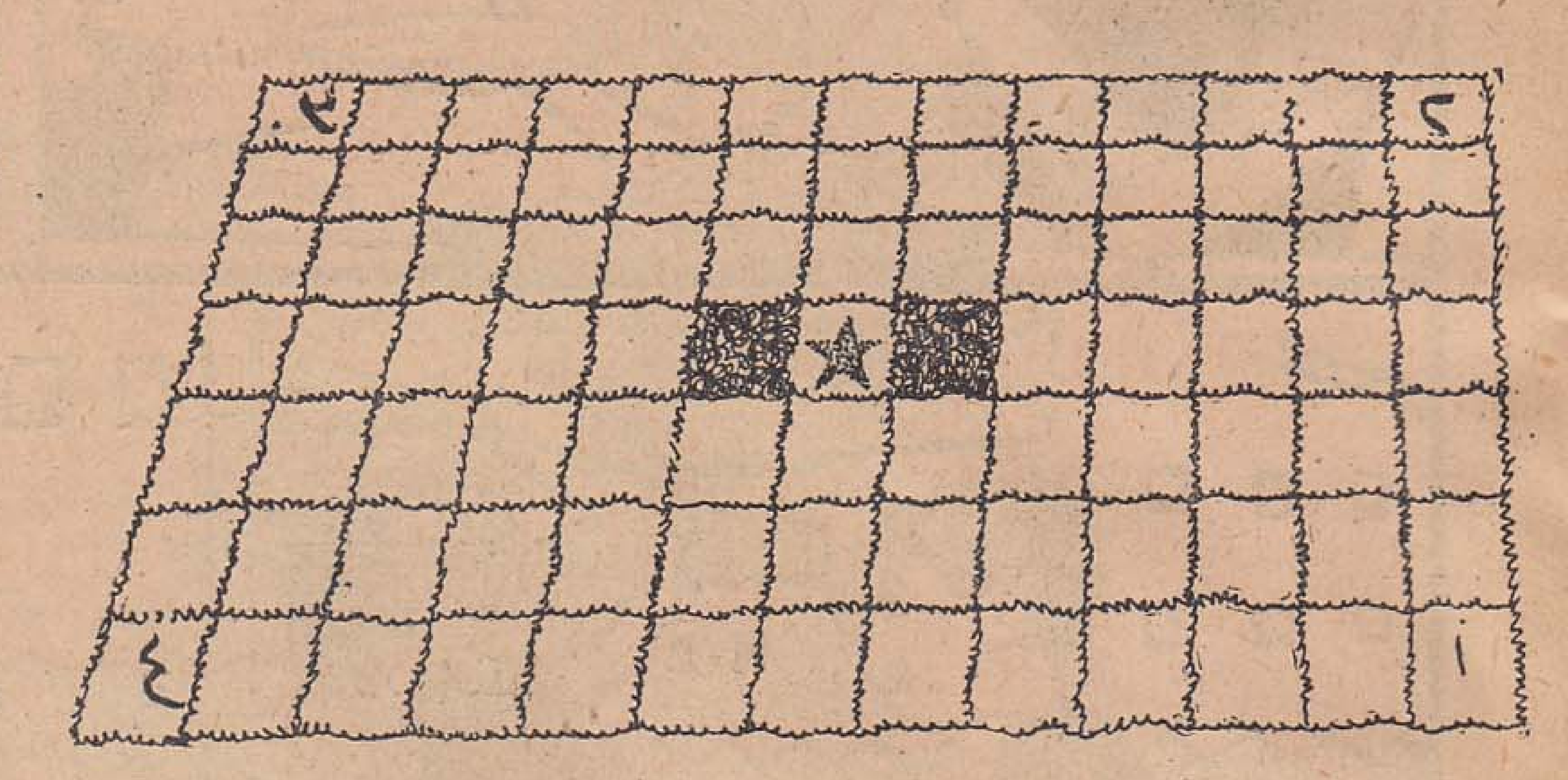
الانتاج وعمل الخير الدائم. احب الانسان وبني الانسان وبفرح وسرور اقدم لهم عسلي اكلاً طيباً لذيذاً .

الفراشة : انك تحبين الناس الذين يخشون لسعاتك ويسعون لقتلك !

النحـلة : انا لا السع الا الذين يؤذونني اما باقي الناس فانا واياهم اصدقاء . اما انت ايتها الصديقة ، فانك مغرورة بجمالك الزائل وانك لا تتمتعين بلذة العطاء مثلي ، وغداً تموتين ولا تتركين من بعدك اي اثر تُتذكرين به ، اما انا فاني اترك للناس اكلاً لذيذاً نافعاً طيباً .

وهنا ادركت الفراشة خطأها فاطرقت رأسها خجلاً ثم اعتذرت من النحلة، وطارت وهي تفكر في ما عساها ان تعمل كي تنتج وتتمتع بلذة العطاء .





● للتسلية

هذا مخطط حديقة جرّب ان تسقيه مبتدئاً بالنجمـــة الظاهرة لك في الصورة ومنتهيا بها محاذراً المربعين الاسودين شرط ان تمر في المربعات الباقية مرة واحدة متتبعاً الأرقام من واحد الى اربعة .

الحل في العدد القادم

● لغز كرّات الرصاص

لديك ميزان بكفتين وتسع كرات من الرصاص متساوية الحجم ، ثمان منها جوفاء والتاسعة ممتلئة . فكيف يمكنك ان تكتشف الكرة الممتلئة من بين الكرات التسع باستخدام الميزان وبدون استعمال الأوزان .

● جرب حظك

هل بامكانك ان ترسم هذه الزهرة الجميلة بخط واحد دون ان ترفع القلم او ان تمر على خط سبق ان رسمته .

● لغز حسابي

أمر رجل خادمه ان يشتري له ٤٠ ثمرة بمبلغ ٤٠ قرشاً، فلما ذهب الخادم الى السوق وجد البرتقال كل اربع ثمرات بقرش والتفاح كل واحدة بقرشين والبطيخة الواحدة باربعة قروش فاشترى اربعين ثمرة من جميع هذه الاصناف ولم يبقَ معه شيء فكم عدد كلٍ من الاصناف التي اشتراها .

● اختبر معلوماتك

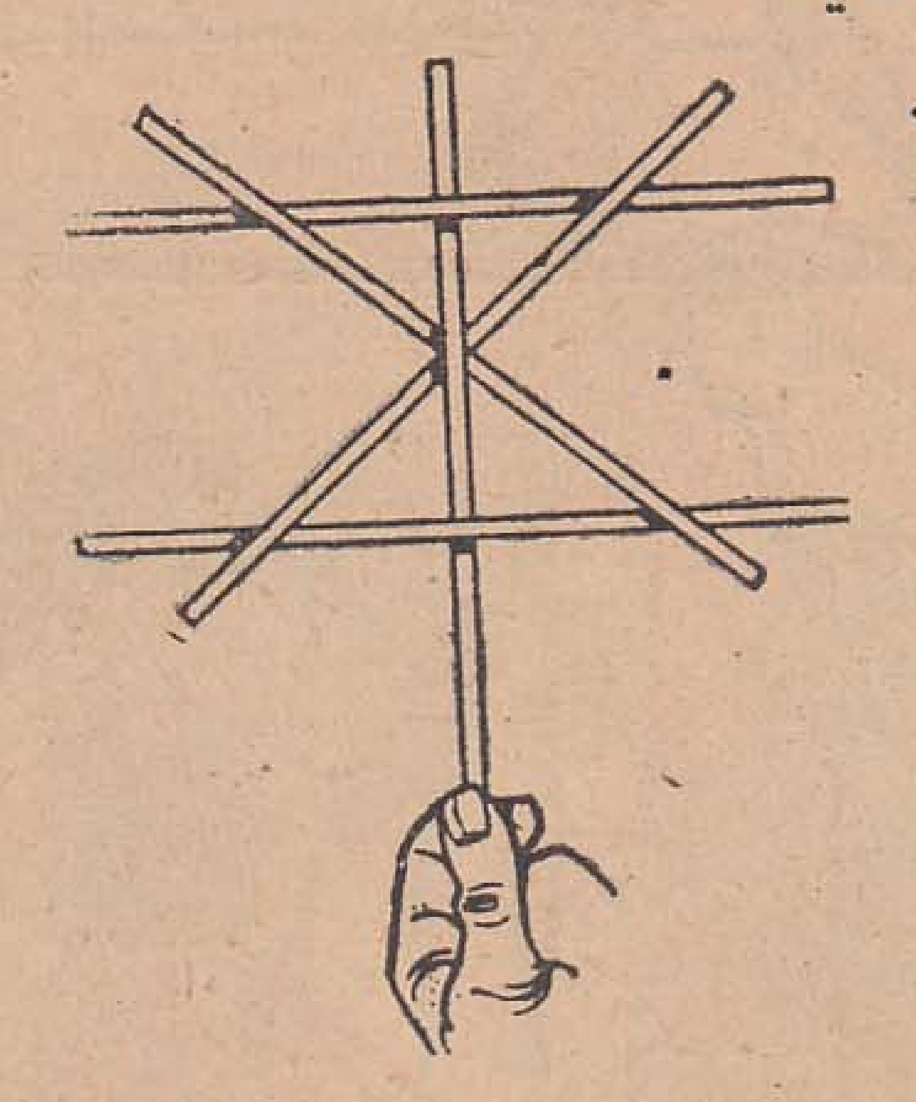
– كم مرة تدور الارض حول الشمس

– ما هو الكوكب الشبيه بالأرض

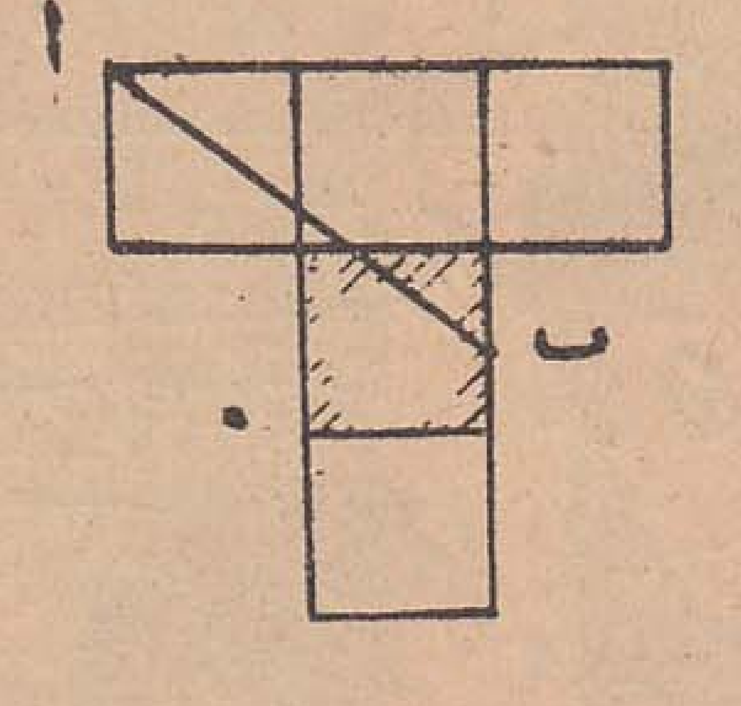
– هل نور القمر يعطي حرارة

● حلول الالعاب الماضية .

● ١ – للتسلية



٢ – تقسيم المربعات



٣ – قوة ملاحظة


– فرق الشعر

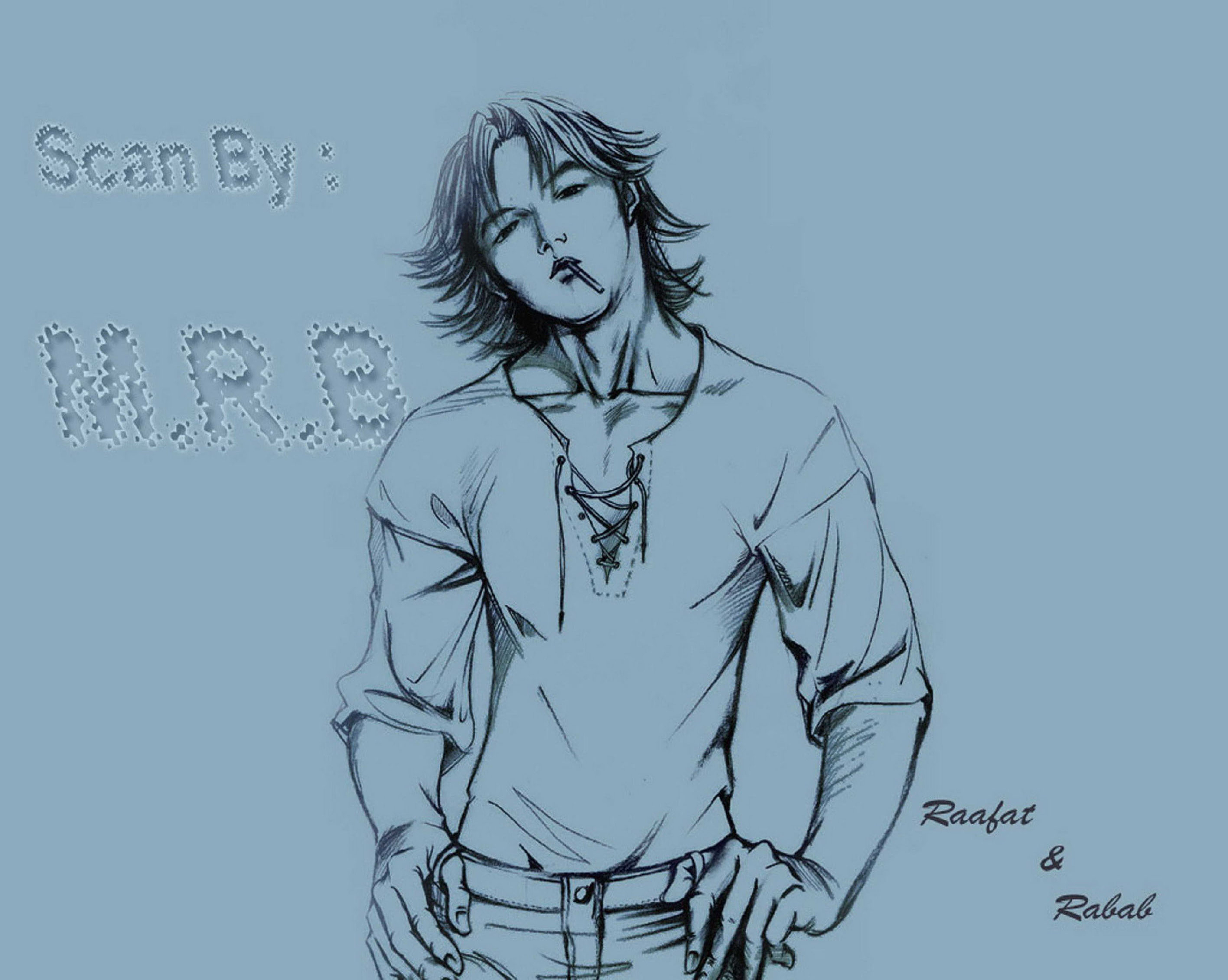
٤ – المربعات (١٥ مربعاً)

٥ – الجمل

٦ – تكوّين الكلمات

١ – حليم – ٢ – نلعب – ٣ – برزخ


سعاد تلميذة مجتهدة في الحادية عشرة من العمر .... لكنها لا تحب المعكرونة
معكرونة، كلا! انني لا احبها ... انا ذاهبة لآكل عند خالتي!
مرحباً يا أخي ماهر، اليوم لن آكل معكرونة مثلك، انني ذاهبة عند خالتي
درن! درن!
اهلاً وسهلاً بسعاد
لقد اتيت لتأكل عندي يا خالتي
ولكن هنا ايضاً كان الغذاء معكرونة !؟! ..



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


aRaB COMICS